

Galerie Grand'Rue

Expose

Fabien Claude

Crue Fiction



Du 10 février au 12 Mars 2011.

Vernissage le jeudi 10 février à partir de 18H.

Sommaire :

| | |
|---|-----------|
| Fabien Claude | Page 4 |
| Autoportraits | Page 5 |
| Crucifixions | Pages 6/7 |
| Principales expositions/ Biographie | Pages 8/9 |
| Communiqué de presse/présentation de l'exposition | Page 10 |
| Informations pratiques | Page 11 |

Fabien Claude

Né en 1960.

Vit et travaille à Metz



Autoportraits



Ecartèlement

La peinture demeure en reste dans sa forme, dans son toucher, dans ses doutes de peau, comme possible glissement vers autre chose, terreau de nouvelles présences

La peinture sèche les corps déliquescents, les tient dans cette aridité, dans cette eau cicatrisée

Ce qui n'a pas lieu est souligné

Le corps est sans voix. Double sexe d'un sang écartelé par impuissance à s'évoquer hors de soi

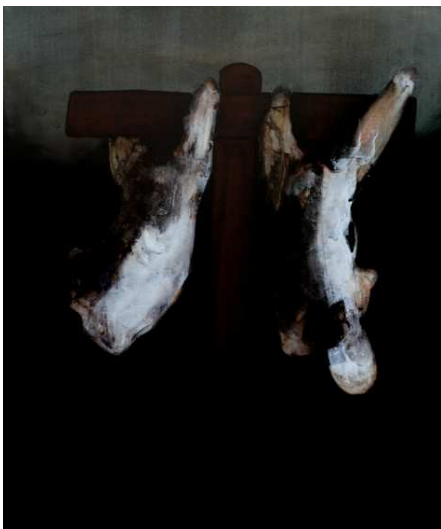
La peinture n'est pas une image, mais une étendue d'eau coagulée dans un écrasement de chair

Le corps en peinture est d'abord une proximité, un toucher, un voir aveugle noyé à vue par le battement d'une distance.



Crue Fiction :





Principales expositions :

Novembre 2002 : Galerie des Arts Multiples – Metz (exposition personnelle)
Août - Septembre 2003 : Carrefour des Arts – Metz (exposition personnelle)
Aout 2003 : D'Exception Galerie – Aix-en-Provence
Novembre 2003 : Galerie AR Experiment – Metz (exposition personnelle)
Janvier 2004 : Médiathèque de Florange (exposition personnelle)
Juin 2004 : Galerie des Arts Contemporains – La Seyne sur mer (exposition personnelle)
Aout-septembre 2004 : Le jardin de lumière – Ohain (Belgique)
Octobre – novembre 2004 : Galerie Picasso – Homécourt (exposition personnelle)
Octobre 2004 : Galerie AR-Metz
Novembre-décembre : Le théâtre du méridien – Bruxelles (exposition personnelle)
Décembre – janvier : Lagalerie.be – Bruxelles
Janvier 2005 : Espace Castillon - Toulon
Janvier 2005 : Médiathèque de Forbach (exposition personnelle)
Février - mars 2005 : Bosphore – La Seyne sur mer (exposition personnelle)
Avril 2005 : Atelier des Eyuésiers – Aix-en-Provence (exposition personnelle)
Mai 2005 : Puls'art – Le Mans
Mai 2005 : Médiathèque d'Albi
Mai-juin 2005 : Espace Castillon – Toulon
Juillet 2005 : Galerie Chloé Van Dongen – Troyes
Juillet 2005 : Galerie De Muelenaere & Lefevere - Bruxelles
Janvier-mars 2006 : Galerie Pick's – Ostende (Belgique)
Avril 2006 : Art-Metz
Mai 2006 : Médiathèque d'Albi
Mai 2006 : Puls'art – Le Mans
Juin 2006 : Galerie Monika Beck – Hombourg (Allemagne)
Juillet 2006 : Galerie Arc de Triomphe – Saintes
Juillet 2006 : Home'art carte blanche à la galerie Idées d'Artistes – Perros Guirec
Septembre 2006 : Galerie Chantal Mélanson - Annecy
Octobre 2006 : Hustinx – Liège (exposition personnelle)
Novembre 2006 : Chapelle Sainte Anne (Duclos, Claude), avec la galerie Idées d'Artistes – Tours
Novembre 2006 : Salon Comparaisons – groupe des expressionnistes
Novembre 2006 : Salon Lyon-Sud-Est – Grand prix du magazine azart
Novembre 2006 : La Forge – Saint Grégoire (présenté par la galerie idées d'artistes)
Novembre 2006 : Mac 2000
Décembre 2006 : Galerie rouge (Labegorre – Claude) - Bordeaux
Décembre 2006 : Salon page - Paris
Janvier 2007 : Galerie Banas (Cutolo-Claude) – Metz
Février 2007 : Galerie grand rue – Poitier (exposition personnelle)
Février 2007 : Galerie la Louve – Louftement (Belgique) (exposition personnelle)
Mars 2007 : Galerie Jean Pierre Delage – Saintes
Mars 2007 – Galerie Chantal Melanson – Annecy
Mars 2007 – Galerie Carpe-diem - Toulouse
Mars – avril 2007 : Galerie Idées d'Artistes – Paris
Avril 2007 – Art Forum – Montreux (Suisse)
Avril 2007 : Art Metz
Avril 2007 – Le soleil sur la page - Crest
Mai 2007 – Salon page – Paris
Mai 2007 – Médiathèque d'Albi
Mai 2007 – Galerie Carpe Diem - Toulouse
Juin 2007 – Openingnight – Musée d'art moderne de Liège
Juin - juillet 2007 : Galerie Idées d'Artistes – Paris (exposition personnelle)
Juillet – aout 2007 – Galerie Artset – Limoges
Juillet 2007 – Galerie Grand Rue – Poitiers

Aout 2007 – Galerie du rat mort – Ostende (Belgique)
 Aout – septembre 2007 – Galerie Jean-Pierre Delage - Saintes
 Septembre 2007 – Galerie la Louve et Galerie Artzoom – Longwy
 Octobre 2007 – Galerie Art Klein - Sceaux
 Octobre 2007 – Salon du livre d'artiste transfrontalier – Thionville
 Novembre - décembre 2007 – Galerie Ardital – Aix en Provence (exposition personnelle)
 Novembre – décembre 2007 – Galerie Jean Pierre Delage - Saintes
 Mars 2008 - Galerie Polad Hardouin - Paris
 Avril 2008 - Lille Art Fair - galerie art klein
 Mai 2008 - Galerie Louise Londres - Bruxelles
 Mai 2008 - Galerie Art Klein - Sceaux (poupeville - claude)
 Septembre 2008 : Galerie Chantal Melanson – Annecy (exposition personnelle)
 Septembre 2008 - Galerie australe - La Réunion (exposition personnelle)
 Septembre 2008 - Galerie rouge - Bordeaux (exposition personnelle)
 Novembre 2008 - Start - Galerie Ardital - Strasbourg
 Décembre 2008 - Galerie Pré au Sources - Bruxelles
 Avril 2009 - « la défiguration » - Le Pouligen
 Mai 2009 - Dmochowskigallery (exposition virtuelle)
 Juillet 2009 – Galerie Australe – Saint Denis
 Aout 2009 - Eqart – Marsiac
 Octobre 2009 – Salon du livre transfontalier – éditions « l'un vers l'autre » - Thionville
 Octobre 2009 – Galerie Pierrick Touchefeu – Sceaux
 Novembre 2009 – Salon comparaisons nouvelles – Paris
 Janvier 2010 - Galerie la Louve – Arlons (Belgique)
 Décembre 2010 – ESAA de Troyes (exposition personnelle)
 Février 2011 - Galerie Grand'Rue – Poitiers (exposition personnelle)
 juin 2011 – Galerie Alain Rouzé – Nantes

Bibliographie:

Revue : Azart - numéro 25 - « L'insularité du noir » (texte de Gerard Gamand)
 Artension - numéro 39 - « Les tressaillements du huit clos » (texte de Christian Noorbergen)
 Azart hors série numéro 11 - Visage(s) - « Plissements » (texte de Françoise Monnin)
Livres : Guy Denis: Les peintres de l'agonie (Bernard Gilson Editeur)
 Catalogue « la défiguration en art » (textes de bergounioux, ronan de calan...etc)
Livres d'artiste : Editions « l'un vers l'autre »



Dossier de presse :

La Galerie Grand'Rue accueillera les peintures de Fabien Claude du 10 février au 12 Mars 2011.

Le vernissage se déroulera le jeudi 10 février à partir de 18H00.

Fabien Claude, 51 ans, a remporté le prix du meilleur peintre décerné par la magazine Azart.

Il a déjà à son actif de nombreuses expositions dans de prestigieuses galeries.

Pour sa deuxième exposition à la Galerie Grand'Rue, une sélection de son nouveau travail intitulé *Crue Fiction* sera présenté.

Après le succès mérité de sa première exposition à Poitiers, qui avait pour thème le portrait, c'est celui de la crucifixion qui passe au premier plan de sa production.

Peintre totalement dévoué à son art, grand solitaire, d'une exigence hors du commun vis-à-vis de sa production, Fabien suit une voie difficile pour nous livrer une œuvre implacable.

Son travail n'aura pas été vain, en effet, sa peinture a encore gagné en finesse, d'une rare, extrême intensité.

Les œuvres présentées sont des acryliques sur toile.

Les formats vont de 30/40 cm à 150/150 cm.

Un catalogue de l'exposition, accompagné d'un texte de Fabien Claude, est disponible à la Galerie

Informations pratiques :

Lieu d'exposition :

Galerie Grand'Rue
Antoine Hyvernaud
167 Grand'Rue 86000 Poitiers

Dates d'exposition :

Du jeudi 10 février au Samedi 12 mars 2011.

Ouverture au public :

Lundi, mardi, mercredi, jeudi de 14H à 19H.
Le vendredi et le samedi de 10H à 12H et de 14H à 19H.

Web sites:

<http://www.galeriegrandrue.com>
<http://fabienclaude.free.fr/>

Contact :

Antoine Hyvernaud
167 Grand'Rue 86000 Poitiers
antoine.hyvernaud@galeriegrandrue.com
05-49-42-92-36